

二〇〇八年七月九日 星期三

北京国际美术双年展

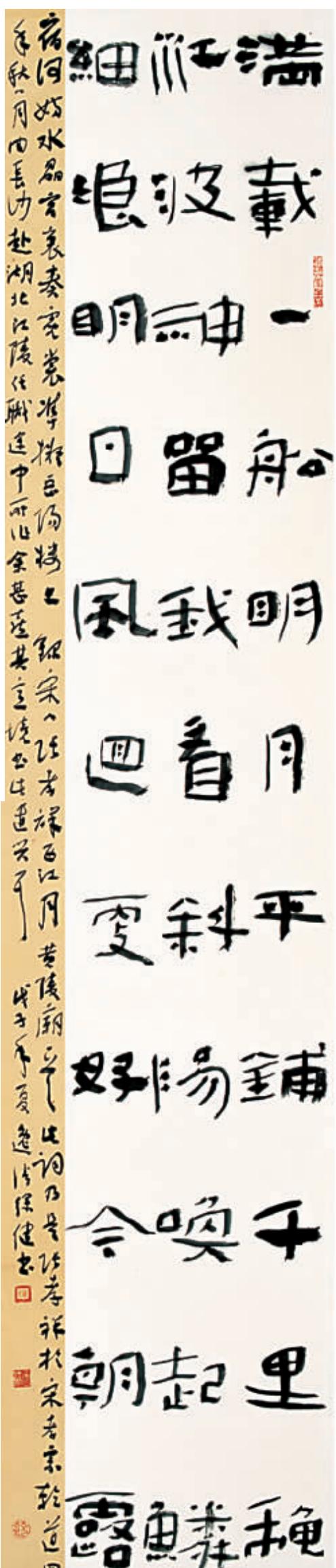
昨日开幕

晨报讯(记者 杨现富)以“色彩与奥林匹克”为主题的第三届中国北京国际美术双年展昨天在中国美术馆隆重开幕。本届展览是首批确认的北京奥运会重大文化活动,为践行2008年北京奥运会的“人文奥运”理念,使体育盛会与艺术盛会能够交相辉映,组委会从83个国家的近万件投稿作品中最终评选出81个国家701位艺术家的747件作品,对全球当代绘画和雕塑艺术面貌进行了全景式展现。除主题展外,另有英国、挪威、墨西哥、蒙古国、国际当代版画5个特展。此外,组委会还特邀了11件抗震救灾题材作品参展,以颂扬在这场救援战斗中所凸显出来的人文关怀和友爱精神。

创办于2003年的中国北京国际美术双年展,是参照国际艺术双年展的惯例打造的具有中国特色的美术大展,是中国规格最高、规模最大的国际美术盛会。

《赤壁》
惠尔曙光电影院
7月9日24:00点,
超前引爆鸿篇巨制《赤壁》
抽奖MP3、
精美电影海报等您赢!
电话:88435711、88436311
海淀区蓝靛厂南路26号(曙光文化广场内)

我的二〇〇八



2008对于我和所有人来说都是不同寻常的。

因为这个年份承载了我们太多的期待与梦想,因为奥运圣火即将在新落成的国家体育场点燃,因为北京将以崭新的风貌向全世界张开宽广的怀抱,这让我们每个中国人都翘首以待,等待那一刻的神圣与光荣。

同样是在2008年里,一场突如其来的大地震,让汶川,让整个中国感到了撕心裂肺的疼痛。在祈愿逝者安息、生者坚强的同时,我们的生活更应该精彩继续。

说起我的生活,就不能不说书法。因为“书法”这个我在过去不经意才提及的字眼,已经跃升为如今的不能不提,而不时的涂涂抹似乎也已经成了生活的重要部分。尤其是在今年,书法上一些小小的进步和成绩,让我的2008也变得有些不同寻常。一直很喜欢崔健早年的那句“因为我的病就是没有感觉”,可每当我在面对书法的时候,往往是最平更思如泉涌,更敏锐而苛刻,我想,他的“病”该不会生在我身上吧!说到这里,就必须要说感谢,要感谢很多人。就如同在北京迎奥运电视书法大奖赛上我说的获奖感言一样,感谢部队对我多年的培养,许多老领导都对我关爱有加,感谢直工部领导、宣保处王炳君处长和宋海生主任,感谢北京大学,感谢金开诚先生、王岳川先生,感谢我们的客座教授张旭光先生、曾来德先生和诸位教授,感谢我的父母,更感谢我的岳父岳母、姨妹和我的爱人。而特别要感谢的是我的老师,书法界有名的书法展览策划专家、著名书法家刘洪彪先生。他对于我而言是集长者、老师、朋友于一身的,算来与刘老师在一起已近十个年头,如此长的时间里,一直是生活中的长者,艺术上的老师,二者又皆有朋友的意味。他每每总会在私底下及时指出我这样那样的不足,而又会在很多时机和场合倾力提携,让我少走了很多弯路,学到了很多东西。

2008年我的最不同寻常之处,恐怕还是因为我将在这一年里完成一件人生大事:7月12日举行婚礼。若干年后,这个日子也许只是日历里的一个数字一个符号,但现在对于我来说,这一天是盛放着百合与玫瑰的,是无比幸福与快乐的。徐志摩曾深情地说过:“我曾于茫茫人海中寻找我唯一之人生伴侣,得之,我幸;不得,我命!”我也曾像志摩先生一样,于茫茫人海不停找寻,甚至牵动周围所有的人都为此事操心,而我是幸运的!在我而立之年找到了我的人生伴侣。我是幸运的!岳父母妹妹全家人的善良朴实,对我的关爱入微;爱人的敬业上进,贤惠体贴;新居的温馨舒适;和爱人初识时的浪漫,相爱中的默契,我想也该有结婚后的宽容和理解……所以,我给我们的婚礼取名叫做:最浪漫的事。希望有浪漫的开始,更有幸福的以后,希望婚礼能因了这许多幸运和这好听的名字而变得更加不同寻常。

徐健勿于京南逸清草堂

戊子端午后三日

徐健,1977年出生于山东潍坊,1994年入伍,2000年毕业于解放军国防科技大学获学士学位,北京大学艺术学院书法研究生在读。现为解放军第二炮兵某部干部,中国书法家协会会员。

近年作品先后获得全国首届册页作品大展三等奖、第九届全国书法篆刻作品展“全国奖”(获提名)、第三届北京迎奥运电视书法大奖赛金奖、纪念红军长征胜利70周年北京双拥书画作品展一等奖、全军首届军营廉政文化优秀书画作品展二等奖等。



徐健作品 六尺行书条幅

徐健作品 四尺行书对联



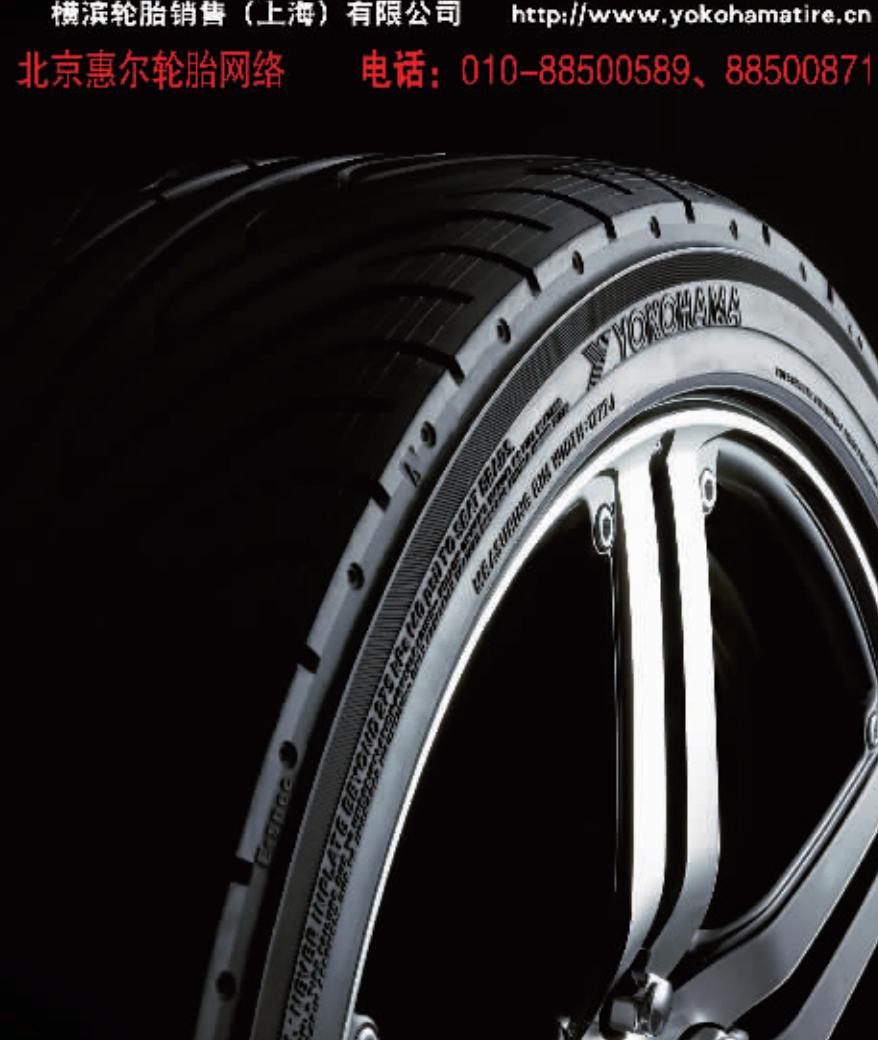
刊头题字 徐健

次标

第九十七期

金谷满园广告公司

曙光电影院



轮胎

不只是帮助驰骋的工具

为了那个瞬间 为了那个空间 更为了那驾驭的快感

轮胎能成就更多

我们始终持续不断的向前

轮胎能成就更多

YOKOHAMA
优科豪马轮胎