

## 画意诗情大家风

诸家评论著名画家曾迎春绘画艺术



曾迎春，中国美术家协会会员，中国剪纸协会会员，黑龙江省书法家协会会员，黑龙江省美协专业创作员，中国民族画院理事，北京女美术家协会联谊会会员，北京华夏名流画院副院长。曾获黑龙江省优秀艺术群体带头人奖和省“拔尖人才”称号。进修于中央美术学院。美术作品多次参加国内外大展并有获奖。曾在陕西美术馆、黑龙江、广东、山东、洛阳、兰州、北京、日本、新加坡、马来西亚、俄罗斯等地举办个展、联展。作品被国内外多家美术馆、艺术馆、陈列馆、收藏家及中南海、人民大会堂收藏。出版有《中国美术家协会会员精品画库·曾迎春》、《曾迎春画集》、《名家名画·曾迎春彩墨无声的诗》等画集多部。

女画家曾迎春在当代画坛中是很有特色的一位，她能敏锐地看到生活和大自然中的某些现象，并能将其提炼升华为引人深思的作品。她有些画突破了前人惯有的方式、面貌和形式表现符号，很有创造性。曾迎春不但在女画家当中是出类拔萃的，在男画家当中也是不可多得的。——孙克

从曾迎春画中可以见到三点：民族的、时代的、个人的。十分清晰，曾迎春都做到了，这就够了……曾迎春的画真乃无声之诗也。——陈传席

辛巳桃花时节，得见迎春新作数纸，知其风神已渐趋独立，众皆为之喜。银色树挂掩映的冰上打鱼的人影，深色高墙上那扇小窗和一弯月牙儿，将自己编织的果篮转入平面的画圈……都是她独自感受到的人生体验的表现，因之笔墨、色彩、技法亦随之而变。艺术之变也大体如此，是内美、外美共进的历程。——刘曦林

贯穿于曾迎春作品里的是一种“画意”中的“诗情”。如《花开花落》，深色背景上几株已经成熟的大白菜，但处在画面中心位置的却不是白菜而是两株小草；而最富有诗情的正是两只翻落于小草间的蝴蝶。《一种情怀万种思》中成群结队的蚂蚁如行进中的大军，毫无顾忌地从离落的花瓣上踏过。当画家将这一微观中的景象放大给人看时，微不足道的小情小景变得有些惊心动魄了，并让人油然而生出种种情思与感叹。如果说上述作品所表达的诗情不免有一种女性的多愁善感，那么，《重阳》所表达的则是一种富有大境界的诗情。画面一片金黄，几只画得很实的飞鸟疾速掠过，与虚虚的麦田形成对照。这种处理手法似借用了追拍运动员的高速摄影技巧，动态中人是清晰的，静态中的物是虚的。但虚得含蓄，虚得丰富，虚中仍能见“实”。——贾方舟

关照自然，笔传心语；花香深处，具有生机。

——郭怡琮

读曾迎春画作别有风韵。

——贾平凹

无脂粉气，有大家风。

——鲁慕迅

在生活中发现美，创造比生活更高更美的作品。

——刘文西

曾迎春的画从表现形式、技巧、艺术构思都有独特的一面，题材完全是从生活中来，而不是从前人传统的、别人搞过的、市场社会需要的或吉祥如意的题材；而是发自内心的、亲身体验的、真情实感地流露，这一点是非常珍贵的，是非常有价值的。

——迎春

曾迎春的青藏高原之画，好。好在有境、有情，明暗比率较正确。古今中国画明暗比率正确的只有几人。

——贾平西

古今中外画坛上的大手笔者，其画作感人之处必然是有特殊的東西打动人。这特殊的“东西”无非是指鲜明的个人艺术风格，或以整体气势逼人，或以构思超凡感人，抑或是构图的不一般，造型概括力强又准，颜色震撼人心，表现手法新颖等等，这一切皆是击穿观者之心的子弹。我第一次看曾迎春的画，就深深地被打动了，就像看到她的心，透明、清纯，富有激情。迎春的画个性突出，风格异人，构思巧妙，构图奇崛，造型洗练，色彩强烈，笔法细腻，意境深邃，对人生的感悟发人深思。

——珠子

有情、有意、有境，迎春的花鸟画在艺术语言方面也有创意，技法方面有变化，这是十分可贵的。坚持走自己的路，必成大器。

——晁楣

曾迎春属于国内罕见的汇聚中西艺术精神的智性画家。每一幅画都是一种哲学式的发现。每一幅画都是一首无言的诗。她汲取了中国传统文化的灵感，又借鉴了西方绘画的某些表现形式，构思奇巧，寓意深刻，充满了惆怅、玄远、迷茫与空灵的诗意。其深刻的洞察力、高度的概括力和非凡的艺术激情，其博观约取、举重若轻的风骨风怀，已成为当代画坛的一面旗帜，吸引了无数的鉴赏者、爱好者和收藏者，形成了一种为国内外所瞩目的事实上的“新中国画”。曾迎春善于捕捉和提炼日常生活的简单意象，概括出丰富深刻的人生哲理和重大社会内容。耐人寻味、发人深思。部分画作则展示了艺术的纯粹与永恒，令人想起美国诗人史蒂文斯的诗歌。它拥有强烈的人生哲理和重大社会内容。耐人寻味、发人深思。部分画作则展示了艺术的纯粹与永恒，令人想起美国诗人史蒂文斯的诗歌。它拥有强烈的隐秘的内心。它是用心灵去发现和创造，而拒绝重蹈古人的旧辙。它拥有浓郁的民族性，它植根于民族文化的深处，传承其精神内涵。而对所谓“技法”有所选择和取舍，它是献给当代人心灵的盛宴，而不是祭祀古代人亡魂的墓志。它拥有融入当代世界的自尊与自信。它揭示当代中国人复杂微妙的情感世界与精神实质，又呈现出能为世界所接受的鲜活样式，恐怕只有李商隐和弗罗斯特最好的诗歌才能与之比肩。

——李恢弘



曾迎春作品《急雨初晴》180cm×96cm



曾迎春作品《门外谁来问落花》122cm×106cm



曾迎春作品《遥远的清河》160cm×346cm

## 翰墨

二〇〇八年五月六日

星期二

主 编/杨现富  
特约编辑/王加中  
美 编/朱 江  
校 对/左丹冰

翰墨

刊头题字 杨铎

金谷满园广告公司 协办  
曙光电影院

第八十八期

## 陈锦芳将来京呈献“奥运与艺术”系列

展报讯 联合国文化大使、“新意象”画派创始人陈锦芳博士“奥运与艺术”系列作品巡回展将于2008年6月14日至6月22日在中华世纪坛推出。陈锦芳博士在上世纪70年代初即在作品上表现出多元文化的后现代意识，被称为“后现代的先驱”、“当今世界上20位最具影响力的艺术家之一”。2001年，陈锦芳博士荣获联合国之“全球宽容奖”并荣任联合国“宽容及和平文化大使”，同时代表联合国进行“为人类而艺术”世界巡回展(2005-2010)。此次系列作品是陈博士继《自由女神系列》、《后梵高系列》、《铁塔系列》等主题创作之后，专程为庆祝第二十九届奥运会庆典推出的。展出作品九十幅，由“奥运”、“天坛”及“人文”三大系列组成。巡回展将于2008年6月14日至6月22日在中华世纪坛展出，并出版《奥运与艺术》画册。

(全文)

## 惠尔轮胎

买轮胎到惠尔  
100万先行赔付  
保您售后无忧  
电话:88457388

网址:www.huierluntai.com

不老村  
Long Life Village  
麦饭石矿泉水



来自密云

深山的好水

2003年被评为北京市食品放心工程用水

欢迎用户到水厂参观,并了解如何识别真假水的常识

密云不老村矿泉水厂 电话:88457388 13311537379 网址:www.bulaocun.com.cn

「不老村矿泉水与众不同」

■水源地位于北京长寿村  
| 不老屯镇; 地处水库上  
游, 没有污染

■水质: 麦饭石水质, 清爽  
甘冽, 不结水垢

■包装: 全部采用不老村专  
用水桶, 并采用高技术防伪

■生产工艺: ISO9002国  
际质量体系认证

■质量检验: 年年合格

水源地位于北京长寿村

不老屯镇; 地处水库上游, 没有污染

水质: 麦饭石水质, 清爽甘冽, 不结水垢

包装: 全部采用不老村专用水桶, 并采用高技术防伪

生产工艺: ISO9002国际质量体系认证

质量检验: 年年合格

真正矿泉水应具备的采矿许可证

云佛山脚下不老村矿泉水厂一角