

翰墨

艺术总监/周韶华
马世晓
总策划/王加中

名家



刊头题字：惟一
期号：HMB2009026

主办：金谷满园广告公司
惠尔轮胎有限公司
本版电话：88501009



惟一，原名毕惟。祖籍北京，生长于吉林省长春市，现定居上海。中国收藏家协会会员，高古玉器研究会会员。受教于中央工艺美院，中国国家画院周韶华山水画艺术工作室高级研究生班，精英班。师从导师周韶华和导师昆仑子先生，并任周韶华先生助理，深受周先生影响对中国画美学思想有了新的感悟，追求大美、追求大道；竭尽全力的走出一条自己的艺术道路。多次在国内外举办展览，作品得到各大拍卖行及收藏家的青睐。并一致得到周先生和昆仑子先生的“巾帼不让须眉的”高度评价。



■ 中国画·恍兮惚兮 136cmx68cm

不老村
Long Life Village
纯天然麦饭石矿泉水
电话：010-69031588
13311537379
来自密云
深山的好水

“天地玄黄，宇宙洪荒”一种惚兮恍兮的混沌状态之美，是对宇宙大生命的把握。近观惟一的画，她就是以这种大象无形，大美无言的感觉吸引着观众的眼球。她不在意于一枝一叶或一草一木的枝节，而着力于对生命运动的整体把握，给人以纵浪大化，吞吐八荒之感。她虽是一女性画家，但不陶醉于阴柔缠绵，总是在追求原生态的苍莽荒野之气，追求的是阳刚之美。这既是宇宙大境界，也是人生大境界，是审美境界的上乘之呈现。这种直追审美境界的努力，在女性画家中实属罕见。她这种

境界的选择与她的阅历息息相关，惟一意志坚定，披荆斩棘，勇敢的向着自己的理想迈出坚实的步伐。在这里我送他一句：“得天地之道人文之助无往而不胜也”。最近她创作的一批原始岩画，最能充分地呈现出她对上述美学境界的追求。原始、荒野、粗犷的美感，生生不息的生命运动，在她的笔下淋漓的淋漓尽致，如果她始终沿着这种美学思路深入攻坚，我想她必会成为大师。期望她能象杜甫诗中所云“会当凌绝顶，一览众山小”，把艺术推向更高境界。

通向大宇宙的生命

■ 周韶华

中·韩第四回美术交流展

由周韶华艺术工作室和北京惠尔轮胎有限公司共同主办的《中·韩第四回美术交流展》，将于2009年10月17日下午在北京798艺术区桥艺术空间开幕。共有十六名画家参展，中方参展画家：周韶华、昆仑子、高继兴、许荣、王合多、界山雪、王晨光、惟一；韩方参展画家：崔学老、李如玉、金培熙、金致中、林炳立、张英群、孙炳和、郑惠晶。著名画家周韶华和韩国著名画家崔学老共同参加了分别在武汉和韩国大邱市举办的三次《中·韩美术交流展》。这次在中国北京举办展览，必将为中韩友谊和文化艺术的繁荣锦上添花！中韩文化同根同源，文化交流渊源流长。祝中韩美术交流圆满成功！



■ 中国画·岩画系列之二 67cmx67cm



■ 中国画·草枯鹰眼急 67cmx67cm



■ 中国画·律动 60cmx90cm