

翰墨



期号: 20130159
主办: 金谷满园广告公司 惠尔轮胎有限公司
协办: 再旦堂画廊
本版热线: 88501009 1352238552
刊头题字: 曾刚

拍卖讯息

当代著名彩墨画家曾刚作品专场
四方拍卖 2013 年春季文物艺术品拍卖会
预展时间: 2013 年 6 月 6 日——7 日
拍卖时间: 2013 年 6 月 8 日(上午 10:00)
地 点: 北京饭店 C 座金色大厅



书画装裱·策划承接展览
艺术品收藏·艺术品交易

地址: 北京市曙光中路 9 号
(北京农科大厦北侧)
电话: 88452829、88501009



再旦堂画廊专营:
名家精品、名人字画。
立足高端, 诚信为本,
促进交流。

地址: 北京市宣武区琉璃厂西街
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29
电话: 63188850 \ 15110281026
网址: www.zaidantang.com



曾刚, 笔名: 无为, 号: 峨眉山人。现任北京国画家协会副会长, 北京国画家协会彩墨画院院长, 峨眉山画院副院长。师从著名画家黄纯尧教授。2006 年至 2008 年为中国国家画院走访学者, 先后得到大师周绍华、曾来德、龙瑞导师指导。现居北京。

曾刚热爱生活, 眷恋大自然, 长期坚持写生, 足迹遍布巴山蜀水及相邻省份。传统笔墨基础坚实, 好作宏篇巨构, 颇得气势, 石质坚硬, 树木密茂, 急流卷浪, 云气浮动, 而且法度严谨、有生活气息、并在色彩上有所探索、力求把绚丽的色彩同水墨协调起来, 并逐渐形成自己独特的艺术风格。
1994 年在成都市美术馆举办个人画展。
1998 年在四川省美术馆举办个人画展。
1998 年, 出版《曾刚山水画选》。
2004 年出版《曾刚彩墨山水画》。
2004 年在上海朵云轩举办画展。
2006 年出版《曾刚画云水》《曾刚画山石》《曾刚画树木》《曾刚写生选》。
2008 年 4 月受邀为天安门城楼创作巨幅山水《龙啸》并悬挂。
2008 年 5 月在上海举办个人画展。
2009 年 5 月受邀为天安门城楼创作巨幅山水《青山不老绿水长流》并悬挂。
2011 年在天津举办个人画展
2011 年出版个人大型画集《曾刚画集》
2012 年《青山不老, 绿水长流》再度被悬挂于天安门城楼之上
www.zenggang.com(曾刚彩墨艺术网)
bbs.zenggang.com(曾刚彩墨山水论坛)
blog.sina.com/u/2329062097(曾刚无为新浪博客)
电话: 18600611555

胸中无尘浊山水传精神

——读曾刚山水画 ■ 尼玛泽仁

董其昌在《画旨》中谈到: 画有六法, 一曰气韵生动。气韵不可学, 此而知之, 自然天授。然亦有学得处, 读万卷书, 行万里路, 胸中脱去尘浊, 自然丘壑内营, 成立郭郭, 随手写出, 皆为山水传神。今观曾刚之画作, 始知玄宰之言不虚也!

曾刚生于秀甲天下的峨眉仙山, 而这方钟秀灵毓的水土恰好是画家陶冶性灵之所。曾刚早见慧根, 总角之间, 已识艺概, 声名播于乡梓。稍长又游艺成都, 广拜名师学画。而我最为称道和赞赏的, 则是他的勤奋与善学。古人云, 资学兼长, 则神融笔畅。曾刚以其聪颖更兼好学, 何愁事不竟成?

曾刚的画, 主要表现在对家乡山水的一种人文关怀, 一种乡情的眷恋。一角

山石, 一叶扁舟, 无不蕴含其浓浓的情思。他将自己的人生信念和审美追求一并融入到他的彩墨世界, 于空谷幽泉中令观者感受到那份久违的清新和远离尘嚣的宁静。冥冥之中, 仿佛天籁。曾刚早年学习素描, 有着很强的造型能力。其山水画胎息于宋元, 以历代大家为用, 其艺与日臻善。与大多数文人墨客一样, 曾刚也是一位“一生好入名山游”之徒。他热爱生活, 钟情他所从事的艺术, 常年奔走在名山大川之间, 搜尽奇峰, 于大自然中陶冶性情, 汲取艺术养分。他的聪明在于他不囿成法, 能巧妙地将自己的所学所长与生活感悟结合起来进行解构, 重组出许许多多的奇思妙想, 在传统与现代之间找到了一个涵

咏自如的契合点。读他的画, 我们能感受到那份“即景会心、随物宛转”的优游自信。其笔触起伏宕迭, 充满激情、充满个性, 其中不乏率意天成的神来之笔。

曾刚作画, 首重气势, 次在得法、得意, 其画不论小品、巨制, 皆浑厚华滋, 气势逼人, 于雄厚之中蕴藉意韵。观之若壮士拔山、若侠客仗剑, 风樯阵马, 荡气回肠处足以令人扼腕, 岂不亦快哉乎? 近来曾刚尝试以西画的肌理效果植入中国画中, 其作品更见质感, 其势亦愈见恢宏。我先暂不论曾刚此举的成功与否, 单就这种探索性、创造性的思维是值得肯定和称道的。

当然, 并不是说曾刚的画就达到了很高的审美境界。对一个青年画家而言, 我更看重他的未来。以曾刚的慧根和已取得的不俗的成绩, 唯愿他不断进取, 羽化自我, 相信不久之后会看到一个全新的曾刚。(笔者: 原中国美协副主席)



彩墨画·乡居



彩墨画·梦中的故乡



彩墨画·堤上游人



彩墨画·雪花纷飞



彩墨画·龙啸

耕耘三十载 硕果累累 佳作迭出

