

翰墨  
艺术总监/周韶华  
马世晓  
总策划/王加中  
主编/杨邕



期号:2011076  
主办:金谷润园广告公司 惠尔轮胎有限公司  
协办:再旦堂画廊  
本版热线:88501009 13522385552  
刊头题字:赵进武

再旦堂画廊 专营:  
名家精品、  
名画、字画、  
立轴、横卷、  
诚信、交流。  
地址:北京市宣武区琉璃厂西街  
荣宝斋大厦荣兴艺廊 A29  
电话:010-63188850  
15210918890  
网址:www.zaidantang.com

惠尔® 基地  
Huier 基地  
吃住狩猎  
水库鲤 山洼鸡  
园中菜 树上梨  
地址:密云不老屯 电话:88500589

惠尔®  
Huier  
买轮胎 到惠尔  
100万先行赔付 保您售后无忧  
惠尔提醒您:  
只要您保护好轮胎的胎侧,  
并做好四轮定位,就能大大减少  
您买轮胎的次数!  
买一次轮胎就可以成为会员!  
会员办理热线:88500589, 88457388

统筹/李冰 美编/魏彦广



赵进武,山东人,中国美术家协会会员、北京水彩画学会秘书长、北京美协水彩画艺委会秘书长、北京市水彩画展评委,解放军总后美术书法研究院艺委会学术委员,中国社会科学院《中华名家书画》杂志特邀主编。多件作品曾参加第八、九、十、十一届全国美展和国内外美术大展。曾先后获得第二届中国美术“金彩奖”、第八届全国美术“群星奖”、纪念建军80周年全国美展铜奖、第十一届全国美展银奖及多届全军美术奖和文艺奖等,出版个人画集多部。多件作品被中国美术馆、北京首都博物馆、毛主席纪念馆等收藏。

# 溪水弯弯

——青年水彩画家赵进武印象 ■ 关维兴

在我们解放军这所大学校园里,走出了许许多多优秀的艺术人才。不过,由于部队性质决定,没有那么多相应的美术专业机构让他们发展,因而,决定了他们当中的大多数都必须先有一个“在编的正式岗位”再兼顾自己酷爱的艺术。花费比他人多得多的气力,在高淘汰率中,艰苦自学成才。今天在这里介绍的就是这样一位军人水彩画家——赵进武。

遇到赵进武大约是十多年前在天津市的一次水彩学术活动中,当时他是解



■ 水彩画·中国科学院吴祖泽院士

放军总后勤部驻天津一基层单位的宣传干事。因为我也曾是军人,所以互相投入了更多的一份热情。而后,一起走过了这十多年的水彩奋斗之路!在这十多年里,随着他年龄的增长、阅历的积累、学识的长进,他的水彩画也由稚嫩逐渐走向成熟。他的奋斗精神很让人感动。

在赵进武身上所有成才画家的特征他都有。勤奋、坚韧、刻苦、好学,先是杂家,而后走向专业化。放电影、画幻灯片、写会标、出橱窗、办板报、画布景……“按他所言”“凡是我喜欢的和工作需要的就画”。版画、油画、中国画、水彩、宣传画、连环画,甚至雕塑没有他不触及的;后来还正正经经的搞了一段环境设计及室内家具设计,多

方面汲取艺术营养。对水彩画的钟情则始于1986年春天,他去苏州写生。江南水乡独有的“小巷小桥多,人家尽枕河”迷人景色,那缠绵的雨丝、袅袅的炊烟勾起了他儿时的文学之梦,这种淡雅、朦胧、青涩正是他心底所追求的。表达这种意境,在所尝试过的诸多画种中,唯属水彩工具最为应手,



■ 水彩画·黄翠芬院士与她的学生



■ 水彩画·流行病学专家曹务春博士

于是完成了《春雨潇潇》、《渔家春晓》等作品,同时心中筑成了水彩情节。而后便是对水彩艺术的苦苦追求。请名家辅导、临摹大师作品、进美术学院学习、利用部队有利条件深入和占有生活。曾与人一起赴青藏高原,登日月山,过沱沱河,翻唐古拉;也曾沿黄河逆流而上,在零下三十多度的严寒中,与当地人民同住,同放牧。丰富的生活积累,产生了创作水彩人物画的欲望,在人物作品中倾注着他热爱生活对大自然的热爱,随着作品的增多,也逐渐获得了力度。作品与作者本人也越来越为观众所熟悉。1991年他的第一幅水彩人物画创作《晴朗的日子》就是取材于唐古拉山,入选第二届全国水彩画展。接着又完成青藏系列作品数十幅,多次入选全军、全国和国际性美展并获奖。部分作品被毛主席纪念馆、北京首都博物馆及国内外收藏家收藏。

1994年赵进武调入北京,首都的优越环境,让他更加振奋,由于工作需要,他深入到军事医学科研人员中间,专家们默默无闻的无私奉献精神,深深的触动了他的心灵,激起了强烈的创作欲望,于是做出了一个重大抉择——创作“军事医学科技人物系列作品”,如果完成,将有50余幅水彩人物画作品创作出来,这个选择无论是应对部队宣传工

作需要,还是满足自己艺术探求都是极有远见的。现在他已经着手这个“工程”,并有多幅作品问世,《耕》和《金色年华》是其中之一。尤其是《金色岁月》造型严谨、感情真挚、色彩明快、刻画入微,特别是常被人忽略的衣纹,在这里得到了较成功的表现,堪



■ 水彩画·杨晓明博士

称是件优秀作品,它们预示着画家未来创作的光明前景。

科学与艺术是人类文明的两大支柱,科学与艺术的融合,将激励画家去实现更高艺

术层次上的传情达意,我衷心祝愿赵进武同志在这方面取得更大的成功。

(作者为中国美术家协会水彩画艺委会副主任、著名水彩人物画家)



■ 水彩画·分子遗传学家杨晓博士

■ 水彩画·钱信忠将军