

主 编/杨现富  
特约编辑/王加中  
美 校/陈新颖  
对/左丹冰

# 技近乎道

◎张国华



张国华，字守拙，号仙源居士。汉族，1962年12月生于湖南桃源，1992年加入中国书法家协会，毕业于北京大学首届书法研究生班。2006年毕业于中央美术学院《山水精神》高级研修班，师承陈平导师、丘挺先生，书法作品多次参加国家级展览并获奖。现为湖南省书法家协会创作委员会委员、常德市书协副主席。



楷书扇面·陶渊明桃花源记

中国传统文化是讲传承的，书法更不例外。书法学习不外乎临摹，又分实临、对临、意临、背临等，临摹对于书法创作而言是手段而不是目的，这一点为书界朋友所共识。

其实，中国书法复兴近30年来，业内人士对于书法的学习继承与创新进行了广泛大胆的探索，取得了许多成功的经验，出版了大量的专著；他们的有益探索和成功经验为中国书法的继承与创新注入了新的活力。

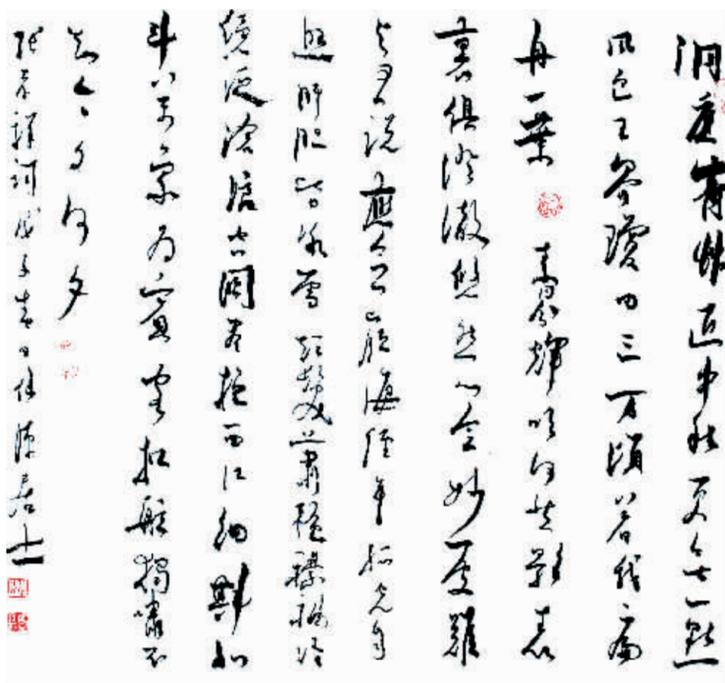
中国美术学院在技法学习探索中，以非常理性的方法对经典作品的章法、笔法、结构、形式构成等进行了剖析，逐步形成了中国美术学院的书法教学体系，这套方法无疑对书法学习、技法研究是很有建树的。但是艺术家是感性大于理性的，所以书写时的意念、意境、气息、气韵、状态等很难用理性的方法去分析，不可言传。故董其昌曰：“气韵不可学。”又说：“只有读万卷书行万里路可以弥补不足。”有一次，一个中国美术学院毕业的书友与我交流，他说：“你这样执笔，也能写好？”我说：“古人不是说笔随心转吗？我是听了黄宾虹先生的话，用龙眼、凤眼以及你们学院倡导的平腕执笔法互为转换，才能心手双畅。”

有人说：用笔是书法之魂。有人称：二王笔法失传。还有人强调：书法必须写像“二王”，以“二王”为美（我称唯美主义）。其实二王有二王的笔法，颜真卿有颜真卿的笔法。二王书法至东晋达到了尽善尽美的境界不是偶然的。王羲之博采众长，吸取了张芝、钟繇、谢安、卫夫人的营养，成了当时最俊美、潇洒的“混血儿”。加之才情非凡，池水尽墨，身居高位，讲求中庸中和，将自己的个性融入到大家的共性当中，赢得了“书圣”的桂冠。所以学习“二王”必须把他放到当时的时代背景中去分析，认识他的创作思想、审美趋向，他为什么

要这么写？他的具体写法、章法、结构又怎样？他的气息、气韵又怎样？他表达的艺术思想又是什么？从何而来、到哪儿去？多问几个为什么，我认为这样的学习远比外形像“二王”有意义得多。继承传统不是照搬传统、刻舟求剑。形似某家某帖，只算得上重复再现或背临的习作，关键在于传承古人的精神，融入自我，法为我用。流行书风讲求视觉形式、构成原理是对的，但却有传统功力不足者，风格雷同及抄袭等跟风现象。当下讲传统只尊“二王”，那么唐宋元明清书法大师学习传统，学习“二王”，出来的还是他们自己。

历史上唯美主义者崇“二王”形神兼备者，有元代的赵孟頫、明代的董其昌，他们身体力行，终身追随“二王”，他们与“二王”的共性是同样有非凡的经历和超脱的境界。有人称：“当下书界有一种浮躁现象。”周祥林在一文中说：“古人也有浮躁情绪，但欲速不达，只能骑驴行天下，一天只能几十里，久而久之那浮躁可能在驴背上磨掉了。而今人就不同了，千里江陵一日还，白云为伴，青山为奴。美女、五颜六色的钞票，把仅存的一点宁静给磨走了。明知在家做功夫能长真本事，但毕竟太慢了。”看来学习书法要宁静致远，不能急功近利。

前几天在网上看到了张海先生《时代呼唤经典大家》的文章，非常赞同张海先生的观点，书法复兴30年了，是该出成绩的时候了。很多中青年作者早已超越技法层面，他们至少有30年的学书经历，40年以上的人生阅历，又正在拓宽自己的艺术领域，进入一种全新的创作阶段，技近乎于道，道法自然。学习书法是修炼性格、修炼性情、修炼意志以及修炼生命的最好方法。我想告诉大家，我的学书之路是以经典作品学习为主线，既不照搬传统，也不盲从时风，在时风与传统夹缝中求生存。



草书斗方·张孝祥词



行草横幅李白诗



刊头题字 张国华

金谷满园广告公司 协办  
曙光电影院  
第壹百壹拾捌期

本版编辑部热线

010-88501009 李女士  
13911317151 杨先生

**不老村**  
Long Life Village  
纯天然麦饭石矿泉水  
电话：010-69031588  
13311537379  
来自密云 深山的好水

**极速赛车手**  
华纳最新引进大片  
2008年8月全国各大影院上映

轮胎尽显超凡之能  
Mach 5 安装了优科豪马轮胎

特约店面：北京惠尔轮胎网络 电话：010-88500589、88500871  
www.speedracer-asia.com

**YOKOHAMA** 轮胎能成就更多  
优科豪马轮胎

横滨轮胎销售（上海）有限公司 http://www.yokohamatire.cn

ADVAN Sport PARADA Spec-X ASPEC A349

能实现人车一体 随心所欲的快感  
能展现自身的 卓越表现  
能拥有更环保 舒爽的每一天  
能创造宁静的 驾乘空间